

STAGIONE 2025-2026



17-18-19 Ottobre 2025 ANTONIO CORNACCHIONE, PINO QUARTULLO e ALESSANDRA FAIELLA

BASTA POCO - di Antonio Cornacchione, regia di Marco Rampoldi

Palmiro, un tipografo sull'orlo del fallimento, vive in un appartamento popolare di proprietà della Regione, pur non avendone diritto. Per non pagare il TFR alla sua unica dipendente, una donna ungherese della quale è segretamente innamorato, le offre la convivenza garantendole vitto e alloggio. Un giorno riceve lo sfratto e l'appartamento viene assegnato a una famiglia di origini rom; si trova così al centro di una disputa politica tra centri sociali che lo vorrebbero cacciare, e neofascisti che lo difendono strumentalmente in cambio di un'adesione ideologica che metterà a dura prova le sue certezze politiche.

14-15-16 Novembre 2025 LISA GALANTINI, ALBERTO GIUSTA, DAVIDE LORINO, ELISABETTA MAZZULLO e ALDO OTTORINO

LE PRENOM - CENA TRA AMICI - di Alexandre de La Patellière e Matthieu Delaporte, regia Antonio Zavatteri

Quarantenni a confronto tra colpi di scena, battute comiche, amicizia, rancori e legami profondi. Una sera come tante altre tra cinque amici. Oltre ai padroni di casa, c'è il fratello di lei che quella sera comunica alla compagnia che diventerà padre. Felicitazioni, baci e abbracci. Poi le solite domande: sarà maschio o femmina, che nome gli metterete? Il futuro papà non ha dubbi che sarà maschio; ma lo sconcerto nasce quando egli comunica il nome che hanno deciso di mettere al figlio. Un nome che evoca imbarazzanti memorie storiche. Il dubbio è che si tratti di uno scherzo, ma la discussione degenera ben presto investendo valori e scelte personali. Tra offese reciproche, nasce il ritratto di una generazione allo sbando, dove tutti hanno qualche segreto da nascondere o da rinfacciarsi.



28-29-30 Novembre 2025 TIZIANA FOSCHI, MILENA MICONI, SAMUEL PERON e DIEGO RUIZ

TI AMO O QUALCOSA DEL GENERE - scritto e diretto da Diego Ruiz

Un'altra divertente commedia di Diego Ruiz con le sue appassionanti e ironiche ricerche sui rapporti umani, visti però attraverso la lente spietata dell'amicizia. Sì, perché un amico alcune volte, più o meno involontariamente, può mettere i bastoni tra le ruote alla storia d'amore dell'altro. Se poi il tuo migliore amico, in realtà è un'amica, il pericolo è dietro l'angolo. Esiste l'amicizia tra uomo e donna? Oppure c'è un'attrazione latente? I quattro protagonisti daranno vita a una girandola di equivoci e di fraintendimenti impossibili creando un groviglio inestricabile di bugie e mezze verità. Tra mille risate, situazioni imbarazzanti e gags esilaranti, tutti i nodi verranno al pettine e sarà l'amore a trionfare su tutto... o forse no?

12-13-14 Dicembre 2025 MATTEO VACCA, MARCO FIORINI, ALESSANDRO BEVILACQUA, FABRIZIO PALLOTTA e altri 2 attori

GLI ALLEGRI CHIRURGHI - di Ray Cooney, regia di Matteo Vacca

Mancano tre giorni a Natale e, tra i preparativi per la recita e la conferenza del Dottor David Mortimere, tutto sembra sotto controllo... fino a quando non irrompe sulla scena l'ex infermiera Jane Tate con una sorpresa che rischia di mandare all'aria le aspirazioni professionali del chirurgo. Diciotto anni prima, infatti, da una loro relazione clandestina è nato un figlio, che oggi medita vendetta... Inizia così una serie convulsa di bugie, travestimenti e inganni per cercare di salvare la situazione.



16-17-18 Gennaio 2026 GAIA DE LAURENTIIS, FABIO FERRARI, EMANUELE BARRESI

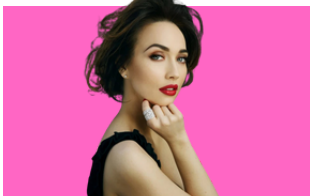
LA SCOMMESSA - scritto e diretto da Emanuele Barresi

Siamo nel mondo degli scommettitori incalliti. Enrico è un giocatore che sa quanto può giocare e quando è arrivato il momento di smettere. Michele invece gioca tutto quello che ha e si indebita. Enrico ogni tanto si chiede come fa Chiara, la moglie di Michele, a stare ancora con lui, nonostante la situazione rovinosa in cui l'uomo ha precipitato la famiglia. Il fragile equilibrio su cui si regge il rapporto fra Chiara e Michele, viene messo in pericolo dall'ennesimo azzardo di quest'ultimo, nel quale viene coinvolta Chiara: il nostro scommette sulla fedeltà della moglie. Quando la donna lo scoprirà...

6-7-8 Febbraio 2026 VALERIA MONETTI, ALESSANDRO TIROCCHI, MAURIZIO PANICONI

QUASI QUASI CI RIPENSO - di Gianni Quinto, Alessandro Tirocchi e Maurizio Paniconi, regia di Andrea Palotto

Riccardo e Greta vogliono sposarsi in chiesa per usufruire di un bonus in denaro stanziato dal Papa per combattere la crisi dei matrimoni religiosi. A guidarli nel ritiro spirituale di 3 giorni troveranno Don Nino, un prete particolare. Tra i dubbi sentimentali della coppia ed i segreti del prete, i tre arriveranno ad una crisi che metterà tutto in discussione. Una commedia tra il sacro ed il profano: toni ironici, battute ed equivoci, per uno spettacolo che sarà l'occasione per riflettere anche sull'amore in tutti i suoi significati!



27-28 Febbraio 01 Marzo 2026 CHIARA FRANCINI

FORTE E CHIARA - di Chiara Francini, regia Alessandra Federici, musiche dal vivo di Francesco Leineri

Forte e Chiara è un memoir, un racconto umano vivo e rivoluzionario. Un one woman show in cui Chiara Francini ripercorre la sua vita, unica eppure così simile a quella di tanti altri. Con il sarcasmo e l'ironia tagliente che la contraddistinguono, Chiara si racconta attraverso la musica, vicende personali e pubbliche, dicendo sempre la verità, senza far sconti a nessuno, in primis a sé stessa.

20-21-22 Marzo 2026 MAX PISU, CHIARA SALERNO, MARCO BELOCCHI, G. CAPRILE, C. SARTI, V. MASELLI, T. LETTIERI, L. NEGRONI

SARTO PER SIGNORA - di Georges Feydeau, regia di Marco Belocchi

Il dottor Moulineaux conduce una vita tranquilla e rispettabile con la moglie Yvonne. Sopraffatto però dai suoi vecchi vizi, accetta un appuntamento galante al Ballo dell'Opera con una sua paziente, Suzanne. Nonostante l'aiuto del suo domestico Etienne, Yvonne scopre tutto! Chiede allora aiuto al suo goffo e poco collaborativo amico Bassinet, che gli affitta un piccolo appartamento, occupato precedentemente da una sarta, da usare per i suoi incontri amorosi. Appena entrato con la sua amante nell'appartamento, il nostro stimato dottore si ritrova coinvolto in una successione di visitatori stravaganti. Questi "invasori" trascineranno Moulineaux in un vortice di bugie, stratagemmi, colpi di scena, equivoci esilaranti e situazioni rocambolesche dal ritmo frenetico.



17-18-19 Aprile 2026 ENZO CASERTANO, BEATRICE FAZI, GIUSEPPE CANTORE, ALESSANDRA MERICO, GIANNI FERRERI

SUPER - di Alessandra Merico, regia Luigi Russo

"Strongman" e "BigMaid" sono supereroi che non ce l'hanno fatta. Esseri straordinari che in gioventù hanno vissuto un breve periodo di fama, ma che poi, per incostanza e pigrizia, hanno perso i loro privilegi. I due super-amici riescono a sbarcare il lunario grazie a qualche azione eroica di poca rilevanza e alla pensione d'invalidità dell'Inps presa con l'inganno. Per provare a rimettersi in sesto decidono di richiamare altri Super in disarmo e tornare in azione. Tra questi c'è "Superchic", una supereroina moderna, desiderosa di imparare il mestiere da quelli della vecchia guardia, e che ha un notevole seguito sui social. Vecchio e nuovo mondo si confrontano con risultati esilaranti e al tempo stesso patetici. Finché un giorno questi sgangherati supereroi si troveranno davvero a dover salvare la Terra...

Il programma potrebbe subire variazioni, in tal caso ne sarà data subito comunicazione.

Orario spettacoli: Ven 21:00, Sab 17:00 e 21:00, dom 17:30 INFOLINE abbonamenti 0773 66 05 50 (digitare 1) 346 97 73 339 info@modernolatina.it