

11-12-13 Ottobre 2024 LUCREZIA LANTE DELLA ROVERE e ARCANGELO IANNACE

NON SI FA COSÌ - di Audrey Schebat, regia di Francesco Zecca

Quando Francesca, famosa pianista, torna inaspettatamente da un viaggio professionale e scopre che Giulio, affermato psicoanalista, si prepara a commettere l'irreparabile, allo shock si somma l'incomprensione. Del resto, suo marito non ha nemmeno pensato di lasciare un biglietto di spiegazione o di addio... Alternando toni tragici e comici, con una forza insolita, Audrey Schebat scuote i suoi personaggi e il pubblico. In discussione la coppia e la sua longevità, l'interrogatorio permanente necessario per sfidare il tempo.

08-09-10 Novembre 2024 GIANFELICE IMPARATO e ALESSANDRA D'AMBROSIO

LA FELICITA' - di Eric Assous, regia Gianfelice Imparato

Luisa e Alessandro, non più giovani, dopo il loro primo incontro passano la notte insieme. Al risveglio si trovano ad affrontare le tipiche insicurezze di chi non sa se la loro prima colazione sia l'inizio di un rituale che condurranno nel tempo o l'epilogo di un incontro casuale. Di questi momenti ne hanno vissuti tanti. Luisa è separata e Alessandro è in attesa di divorzio ed ha anche tre figlie. In un susseguirsi di bugie, colpi di scena e situazioni paradossali, Eric Assous riesce a descrivere perfettamente l'amore dopo gli "anta" in una elegante commedia.

22-23-24 Novembre 2024 EDY ANGELILLO, BLAS ROCA REY, MILENA MICONI, ADELMO FABO

LA CILIEGINA SULLA TORTA - scritto e diretto da Diego Ruiz

Ci sono giorni speciali nella vita di ogni ragazzo, che rimarranno per sempre scolpiti nella memoria: il primo bacio, la prima volta, la prima serata folle con gli amici... Poi ci sono degli eventi particolari ugualmente importanti a cui non si può proprio legare un bel ricordo. C'è un particolare giorno, una specifica esperienza legata quasi sempre ad una figuraccia di dimensioni apocalittiche: la presentazione della fidanzata ai propri genitori. Ogni ragazzo sa che la madre sarà piena di sorrisi e che cercherà di essere simpatica e alla mano, ma ogni ragazzo sa anche che la madre vedrà in quella ragazza la propria nemica giurata con cui combattere una guerra lunga una vita intera. Il padre sarà condiscendente e insolitamente spiritoso, ma sappiamo bene che quel padre sta solo cercando di arginare lo tsunami...

13-14-15 Dicembre 2024 CATERINA GUZZANTI e FEDERICO VIGORITO

SECONDO LEI - scritto e diretto da Caterina Guzzanti

Il punto di vista femminile sulle dinamiche nascoste che regolano i rapporti all'interno di una coppia. L'amore, che dovrebbe essere un luogo sicuro e sano, diventa un silenzioso campo di battaglia, imprigionando i due protagonisti in ruoli precisi e precari, mentre bramano soltanto di essere accettati. Il bisogno di realtà, di trovare una soluzione tangibile alla distanza creata tra lui e lei, irrompe e rimbomba nella loro vita, lasciandoli sopraffatti da un sentimento di imbarazzo e di inadeguatezza. Secondo lei è una storia che invita a riflettere su come la nostra cultura e la società in cui viviamo continuano a condizionare in modo invalidante sia le donne che gli uomini nelle loro scelte principali.

17-18-19 Gennaio 2025 MAX PISU, ANTONIO CORNACCHIONE, RITA PELUSIO, LAURA CURINO

PIGIAMA PER SEI - di Marc Camoletti, regia di Marco Rampoldi

Il più classico dei triangoli: lui, lei, l'altra. Ma la figura diventa un poligono complesso, allorché la cameriera mandata da un'agenzia, complice il destino beffardo che vuole porti lo stesso nome, viene scambiata per l'amante del marito dall'amico, ma è costretta a interpretare il ruolo di amante di quest'ultimo agli occhi della moglie, che è ovviamente gelosa, ma non può svelarsi... Finché ognuno è costretto a interpretare un ruolo diverso a seconda delle persone presenti nella stanza, in un crescendo di equivoci e risate. Pigiama per sei è il tipico meccanismo perfetto. Un testo in cui lo spettatore si appassiona, immedesimandosi involontariamente, per capire come i vari personaggi riusciranno a trovare soluzioni a situazioni che diventano via via più intricate, fino allo scioglimento dovuto all'arrivo di un inaspettato deus ex machina.

7-8-9 Febbraio 2025 ENZO CASERTANO, BEATRICE FAZI, GIANNI FERRERI, ALESSANDRA MERICO

FAMIGLIA MICIDIALE - di Alessandra Merico, regia di Enzo Casertano

I Moschetti hanno un grande astio nei confronti dei vicini, i Longobardi. Ogni cosa diventa un motivo di sfida tra le due famiglie, soprattutto in occasione delle festività: luminarie migliori, addobbi più appariscenti, pranzi e feste più riuscite. Ma anche nel quotidiano: acquisti di macchine, vacanze più lussuose, vestiti firmati, persino la razza del cane diventa motivo di competizione. Un giorno a casa dei vicini viene ucciso un componente della famiglia. I Moschetti vivono un momento di scarsa compassione per il lutto immediatamente interrotto da un nuovo motivo di invidia: i Longobardi sono improvvisamente sotto l'occhio dei riflettori nazionali e... sono diventati famosi. I Moschetti però non vogliono essere secondi a nessuno. Una commedia esilarante ricca di colpi di scena, un giallo comico che vi terrà incollati alle poltrone!

7-8-9 Marzo 2025 NINNI BRUSCHETTA E ALTRI 4 ATTORI

A MIRROR- UNO SPETTACOLO FALSO E NON AUTORIZZATO - di Sam Holcroft regia di Giancarlo Nicoletti

In uno stato totalitario in cui il Ministero della Cultura deve approvare tutte le opere d'arte, il pubblico è accolto in quella che sembra essere una sala eventi addobbata per un matrimonio, per poi scoprire di essere coinvolto in una performance clandestina. Cosa sia la verità è continuamente in discussione ed i ruoli sono pronti a capovolgersi. Ce la farà il gruppo di attori ribelli a portare lo spettacolo fino alla fine? E riuscirà il pubblico a evitare l'arresto? Qual è il confine fra politica, potere e arte? E il pubblico ha bisogno di sentirsi dire la verità o una bugia? Uno spettacolo di teatro totale, ambiguo e sfuggente, in cui nulla è come sembra.

28-29-30 Marzo 2025 MAX PISU, NINO FORMICOLA e GIANCARLO RATTI

FORBICI FOLLIA - di Paul Portner regia di Marco Rampoldi

Un salone da coiffeur di una città italiana. Un giorno come tutti altri, in cui la tranquilla vita di pettegolezzi che scorre allegramente fra le avances del parrucchiere a tutti i clienti e i piccoli sogni della sua aiutante viene interrotta dall'assassinio della vecchia pianista che vive al piano di sopra. Tutti i presenti hanno un movente ed hanno avuto la possibilità di compierlo. Ma due clienti sono in realtà poliziotti in borghese e devono arrestare il colpevole... Come? Con la collaborazione degli spettatori/testimoni oculari, che possono risolvere il mistero, grazie a ciò che hanno visto accadere, e alle domande che sapranno porre. Uno spettacolo che fonde racconto il giallo e la comicità che scaturisce dal gioco di interazione col pubblico, che si appassiona tanto da diventare l'unico possibile giudice.

11-12-13 Aprile 2025 GIANLUCA RAMAZZOTTI e ELENA ARVIGO

VIDEO CLUB NON APRIRE QUELLA MAIL - di Sebastien Thierry regia di Marcello Cotugno

Caterina e Gianmarco, una coppia in carriera, conducono una vita monotona. Un giorno scoprono di essere ripresi da una misteriosa webcam nascosta nella loro cucina. Chi ha messo la webcam? A quale scopo? Può una coppia resistere alla totale trasparenza? La condivisione assoluta è una dimensione sostenibile in un rapporto? Sebastien Thierry, autore di grande efficacia e molto noto in Francia (ma non ancora in Italia) ci è riuscito con Video Club, una commedia che squarcia la vita di una coppia, in un plot sulla crisi coniugale, tema che qui prende una piega innovativa e induce a una riflessione profonda su un mondo iperconnesso dove tutti abbiamo l'impressione di essere osservati.

Il programma potrebbe subire variazioni, in tal caso ne sarà data subito comunicazione.

Orario spettacoli: Ven 21:00, Sab 17:00 e 21:00, dom 17:30

INFOLINE abbonamenti 0773 66 05 50 - 346 97 73 339 info@modernolatina.it