

25-26-27 Settembre e 03-04 Ottobre 2020 COMPAGNIA ATTORI E TECNICI DEL TEATRO VITTORIA

L'OPERA DEL FANTASMA – di Chiara Bonome, Mattia Marcucci, regia di Chiara Bonome

Il Teatro Vittoria presenta *L'Opera del fantasma*, confermando la volontà di dar voce e visibilità alle opere prodotte ed interpretate dai giovanissimi. In scena la realtà dell'irreale, il contatto con l'ultraterreno, il magico, l'esigenza della vita dopo la morte, inserendo la sua storia all'interno di uno dei contesti più surreali che esistano: il teatro, con le sue passioni, le liti, i tradimenti, gli amori, gli stadi emotivi e le tendenze autodistruttive. Si susseguono, così, con spontanea naturalezza anche gli avvenimenti più deprecabili, come quelli che riguardano la morte, soprattutto se non spontanea, a testimonianza del dilagante social - voyeurismo, della ricerca spasmodica dell'apparenza a discapito dell'essenza. Una commedia con una particolarità: alcuni personaggi sono visibili solamente al pubblico.

16-17-18 e 24-25 Ottobre 2020 MICHELA ANDREZZI, ALESSANDRO GREGGIA

A LETTO DOPO CAROSELLO – Scritto e diretto da M. Andrezzi

I personaggi più amati della televisione e della musica anni '70 in un viaggio a ritroso nel tempo intriso di tenerezza, comicità e racconti, e intervallato dal gioco interattivo dei jingle pubblicitari, in cui il pubblico viene chiamato a indovinare storici Caroselli e premiato con la mitica caramella Rossana. Michela dà il suo omaggio alle icone di quegli anni, da Franca Valeri a Gabriella Ferri, passando dal bianco e nero al colore, dalla comicità leggendaria del Teatro delle Vittorie, al sinistro fascino degli sceneggiati, dalle sigle dei cartoni animati agli eroi dei telefilm, dalle rubriche ai varietà che hanno reso indimenticabile la nostra televisione. Sullo sfondo la vita reale di quegli anni intensi, così vicini e diversi, e le tragicomiche vicende di una bambina qualsiasi e della sua famiglia, la scuola, gli amici, le vacanze.

20-21-22 e 28-29 Novembre 2020 GAIA DE LAURENTIIS, PIETRO LONGHI

DIAMOCI DEL TU - di Norm Forrest, regia di Enrico Maria Lamanna

Un asettico rapporto di lavoro pluriennale diventa sorprendentemente una spassosa, arguta e scintillante relazione. Come un fiore sbocciato solo al momento giusto, la storia tra il burbero e scontroso datore di lavoro e la sua ineffabile collaboratrice ci offre lo spunto per una commedia deliziosa che cancella di colpo la ruggine di un lungo regime di incomunicabilità. Ed il nuovo, improvviso scoprirsi riscatta sia lui che lei da anni di solitudine, di segreti e di dolori, prendendo molto presto una piega briosa e brillante. Lei sa tutto di lui. Lui non sa assolutamente nulla di lei. Non ha mai voluto saperne nulla, considerandola poco più di uno degli strumenti di cui si serve per il suo lavoro d'ufficio...

11-12-13 e 19-20 Dicembre 2020 N. PISTOIA, P. TRIESTINO, A. CONTE, L. PIEDIMONTE, M. MONTAPERTO, A. SARDELLI

IL ROMPIBALLE- di Francis Veber, regia di N. Pistoia e P. Triestino

Dallo stesso autore de "La cena dei cretini"! Un aspirante suicida per amore ed un killer si trovano ad occupare due stanze comunicanti in un hotel, il primo per porre fine ai suoi giorni ed il secondo per porre fine ai giorni di qualcun altro dalla finestra della sua stanza. Ma il suo piano sarà sconvolto, appunto, dal "rompiballe" suicida. Attorno ai due ruotano altre quattro figure magnificamente tratteggiate dall'autore: la ex-moglie dell'aspirante suicida, il nuovo compagno della medesima, il cameriere dell'Hotel ed uno stravagante poliziotto. Tra risate e colpi di scena, IL ROMPIBALLE riafferma il talento di Veber nel costruire commedie mai banali e capaci di regalare emozioni e grande divertimento.

15-16-17 e 23-24 Gennaio 2021 MARCO ZORDAN, ALESSANDRO DI SOMMA, DIEGO MIGENI, YASER MOHAMED

LUCI (E OMBRE) DELLA RIBALTA – di Jean-Paul Alégre, regia di Leonardo Buttaroni

Uno spettacolo pieno di humour e giochi di parole, in cui i ruoli tra gli attori sono spesso intercambiabili, dove cambiamenti di personalità, ribaltamenti di significati e bisticci di parole ci permetteranno, con molta ironia, di ridere dei teatranti. Sarà una divertente e paradossale commedia satirica in un'atmosfera allegra, poetica e demenziale.

19-20-21 e 27-28 Febbraio 2021 EDY ANGELILLO, GIANCARLO RATTI, PAOLO TRIESTINO

QUE SERA' – di Roberta Skerl, regia di Paolo Triestino

Metti tre amici, da sempre e per sempre. Metti una cena d'estate tra profumi e note brasiliane, perché l'allegria non manchi. Condisci il tutto in un giardino ad accogliere le parole, le risate ed i pensieri di Filippo, Giovanni e Ninni. Aggiungi infine che improvvisamente tutto cambi perché qualcosa di imprevisto, di molto imprevisto, accada e che ci si chieda cosa siamo disposti a fare per il nostro migliore amico. Ecco così servito *Que sera*, uno straordinario racconto di amicizia e, soprattutto, di vita.

19-20-21 e 27-28 Marzo 2021 SIMONE MONTEDORO, TONI FORNARI, CLAUDIA CAMPAGNOLA

L'UOMO IDEALE - di T. Fornari, A. Maia, V. Sinopoli, regia di Toni Fornari

Giada e Lollo sono soci in affari e vivono insieme in una bella casa-ufficio. Hanno un'azienda di moda e la loro griffe è molto conosciuta in Italia ma non riesce a diffondersi all'estero. La particolarità della loro convivenza consiste nel fatto che i due non sono fidanzati tra di loro ma convivono da amici in quanto Giada è disperatamente alla ricerca dell'uomo ideale e Lollo è gay. Decidono di mettere un annuncio per affittare una stanza della loro grande casa e in questo modo sperano di poter selezionare i candidati per trovare l'uomo ideale per Giada. Tra i tanti si presenta Damiano: bello, affascinante, ma a perdere la testa per lui non è soltanto Giada...

09-10-11 e 17-18 Aprile 2021 MAX GIUSTI E LA SUA ORCHESTRA

VA TUTTO BENE 2020 - di M. Giusti e G. Rinaldi

Se c'è un anno nella storia recente in cui non va tutto bene è proprio il 2020, un anno che ci ha costretti ad incrementare il significato delle parole "incredibile" e "impossibile"! Max Giusti non è impazzito; come tutti gli italiani ha voglia di mettersi alle spalle un periodo no e ritrovare quella meravigliosa "normalità" che una volta, spesso ci trovavamo a criticare! Tra la nostalgia di un passato recente e un presente che nessuno aveva osato immaginare, Max vuole intrattenere il pubblico alla sua maniera, regalando due ore di risate e di spensierato buonumore, in cui potersi illudere che vada veramente tutto bene.

07-08-09 e 15-16 MAGGIO 2021 PINO QUARTULLO, ENZO IACCHETTI

HOLLYWOOD BURGER - di Roberto Cavosi, regia di Pino Quartullo

Quanti possono dire di aver raggiunto le mete che si erano pressati all'inizio della propria vita? Quanti possono essere pienamente soddisfatti per aver realizzato il proprio sogno? In una mensa per artisti negli Studios di Hollywood, due attori mitomani, assolutamente alla deriva ma tenacemente aggrappati al sogno del cinema, se ne dicono e ne fanno di tutti i colori; si passano e spalmano sui loro hamburger senape maionese, ketchup, con un fare convulso e ingordo come la loro voglia di far parte, in un modo o nell'altro, della magia di Hollywood.

Il programma potrebbe subire variazioni, in tal caso ne sarà data subito comunicazione.

Orario spettacoli: I settimana Ven 21:00, sab 17:00 e 21:00, dom 17:30 - II settimana Sab 21:00, dom 17:30

INFOLINE abbonamenti 0773 66 05 50 - 346 97 73 339 info@modernolatina.it